



Failed To Recognize

## Technical Rider

### PA-System

Professionelles PA-System, welches 99dB (a) am FoH garantiert. Bitte für gleichmäßige Sound in der gesamten Lokation sorgen. Wo angebracht bitte Frontfills, Outfills.

### Monitor

Wir kommen mit einem eigenen Monitor System und benötigen von euch entweder den Splitt aller von uns benötigten Kanäle, oder wir können über unser System für euch Splitten.

2x Behringer 8/16 Kanal Splitter

1x Behringer XR 18 Air

**Besonders WICHTIG, unser Rack steht am Schlagzeug, dies bitte für die Verkabelung berücksichtigen.**

### FoH

Position der FoH mittig vor der Bühne auf Publikumslevel, aufgebaut; bitte nicht auf oder unter Galerien.

### Notwendiges Zubehör

- Mikrofonstative (siehe Auflistung unten)
- XLR- Mikrofonkabel, ausreichend in Menge und Länge
- Bühnenstrom siehe StageMap
- Komplette Mikrofonie; falls nichts anderes besprochen

### INPUT/OUTPUT am Rack

1 KICK

2 SNARE TOP

3 TOM 1

4 Floor

5 OH

6 OH

7 Main Vox

8 E Guitar 1

9 E Guitar 2

10 Bass

11 Back Vox 1

12 Back Vox 2

13 Back Vox 3

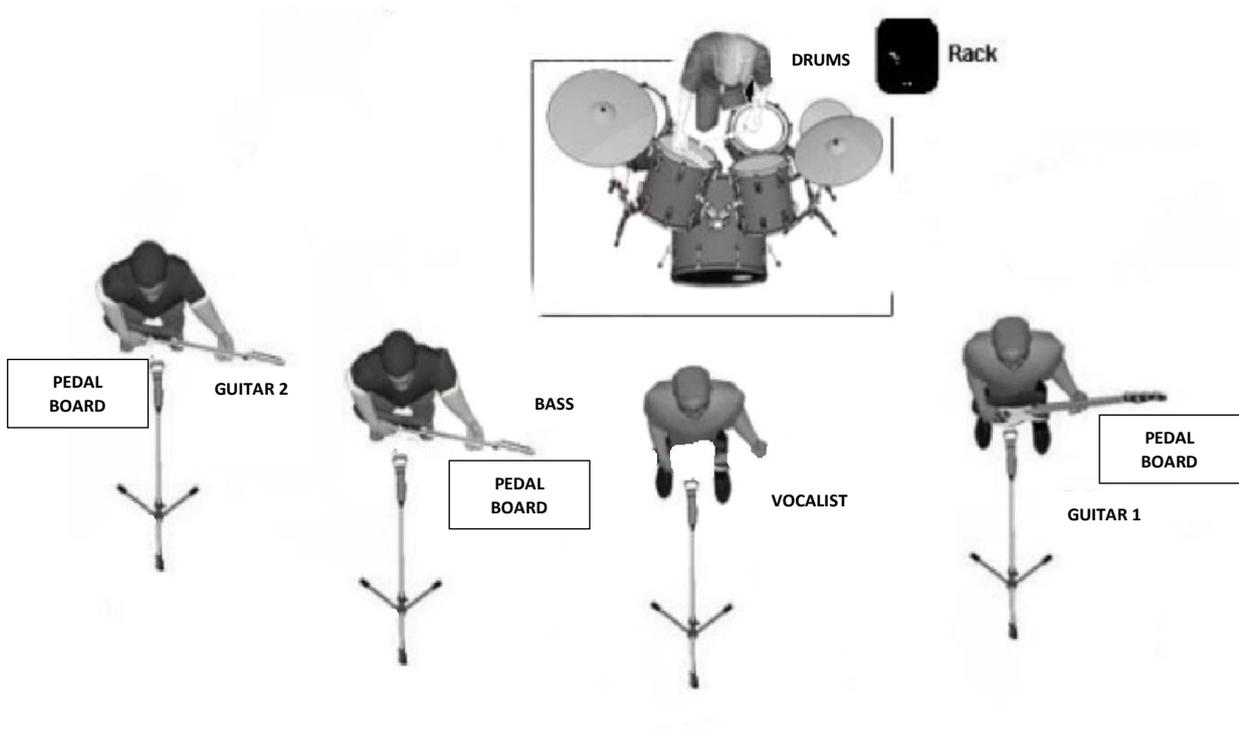
14/15 mp3/Sample

Bei Fragen oder Problemen bitte rechtzeitig Verbindung aufnehmen:  
**Moritz Belz | +49 152 34131468 | failedtorecognize@gmail.com**



Failed To Recognize

## Stage Map



## Weiteres

- Parkplatz:  
Failed To Recognize reist i.d.R mit mehreren Fahrzeugen an. Dafür bitte mind. einen Parkplatz in der Nähe bereithalten, der Load-In und Load-Out ermöglicht.
- Danke!:  
Wir wissen, dass nicht immer alles in diesem Rider erfüllbar ist. Falls das mal der Fall sein sollte, finden wir eine gemeinsame Lösung. Sofern wir bis zum Termin keine Rückmeldung zu unserem Rider bekommen haben, gehen wir davon aus und stellen uns darauf ein, dass alles so umsetzbar ist.

Bei Fragen oder Problemen bitte rechtzeitig Verbindung aufnehmen:  
**Moritz Belz | +49 152 34131468 | failedtorecognize@gmail.com**